

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ТЮМЕНСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

ПРИКАЗ

г. Тюмень

«20» октября 2022 г.

№ 203 -ос

“Об открытом опубликовании”

В целях соблюдения законодательства Российской Федерации в области экспертизы научно-технических материалов, подготовленных к открытому опубликованию и исключения открытого опубликования материалов, потенциально возможно содержащих сведения, составляющие государственную тайну, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Отменить приказ № 1 от 09 января 2019 года «О создании комиссии по экспортному контролю».

2. Создать экспортную комиссию по рассмотрению материалов, предназначенных к открытому опубликованию в составе:

Председатель комиссии:

Мальческий Владимир Алексеевич, заместитель директора;

Члены комиссии: Домацкий В.Н., Молокитина Н.С., Петров С.А.,

Рябогина Н.Е., Ярославцев А.А.

Секретарь комиссии: Мамаева Н.Л.

3. Отменить Положение о экспертной комиссии по оформлению материалов, подготовленных к публикации от 09 января 2019 г.

4. Утвердить Положение о проведении экспертизы материалов, предназначенных к открытому опубликованию.

5. Работникам ФГБУН ФИЦ ТюмНЦ СО РАН представлять на рассмотрение Комиссии все материалы, подготовленные для открытого опубликования.

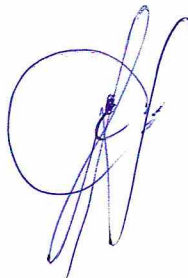
6. Экспертной комиссии ФГБУН ФИЦ ТюмНЦ СО РАН руководствоваться в своей работе утвержденным Положением о проведении экспертизы материалов, предназначенных к открытому опубликованию.

7. Работникам ФГБУН ФИЦ ТюмНЦ СО РАН разрешается открытое опубликование подготовленных материалов только при наличии оформленного положительного заключения Комиссии о возможности их открытого опубликования.

8. Данный приказ и Положение о проведение экспертизы материалов, предназначенных к открытому опубликованию с приложениями разместить на сайте ФГБУН ФИЦ ТюмНЦ СО РАН.

9. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Мальчевского В.А.

И.о. директора
ТюмНЦ СО РАН

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large circle followed by several loops and a final vertical stroke.

Е.П. Ренев